

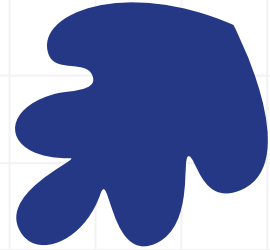
ÁNFORA PINISTA

ESTRATEGIA INSTITUCIONAL
PARA EL FORTALECIMIENTO
LOS PROCESOS DE LECTURA, ESCRITURA Y
ORALIDAD EN TODAS LAS AREAS DEL
CONOCIMIENTO EN EL MARCO DE LA
EDUCACIÓN INCLUSIVA

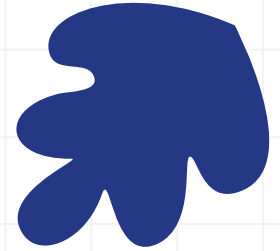


PRECEDENTES

- La evaluación del contexto, los diagnósticos de lectura realizados por el Programa Todos a aprender; el bajo desempeño de los estudiantes en las pruebas Evaluar para Avanzar 311; los informes y registros académicos de los estudiantes particularmente en el área de Lengua Castellana; el diálogo con docentes y padres de familia para conocer sus percepciones, especialmente en los estudiantes que provienen de contextos culturales diversos o que presentan necesidades educativas especiales, evidencian marcadas dificultades en los procesos de lectura, escritura y oralidad.
- La biblioteca de la institución educativa permanecía cerrada en ausencia de un bibliotecario adscrito a la planta de personal.
- Nuestro compromiso como institución líder en las maratones de lectura



ESTRUCTURA DE LA ESTRATEGIA



PREMISAS

- ✓ El fortalecimiento de la lectura, la escritura y la oralidad se convierte en una política institucional que involucra todas las áreas, componentes, competencias (no es solo responsabilidad del área de lengua castellana o el componente de comunicación).



The background is a vibrant blue with scattered white stars and stylized book icons in red, yellow, and teal. The books are shown in various orientations, some open and some closed, creating a dynamic and educational atmosphere.

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las habilidades de lectura, escritura y oralidad como herramientas fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes en todas las áreas del conocimiento, en el marco de una educación inclusiva.

The background is a vibrant blue with scattered white stars of various sizes. Several colorful books (red, yellow, blue, and teal) are depicted in various orientations, some open and some closed, creating a dynamic and educational atmosphere. The books are stylized with simple outlines and flat colors.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

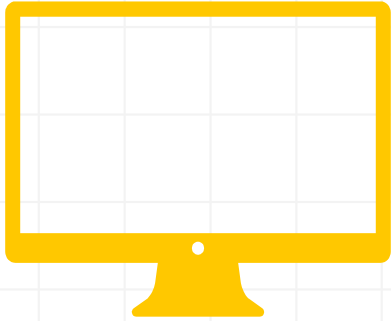
- Reivindicar el papel de los docentes de todas las áreas del conocimiento, como gestores de estrategias pedagógicas que promuevan la lectura, la escritura y la oralidad desde una perspectiva intercultural e inclusiva.
- Fomentar la participación de la familia en el desarrollo de habilidades de lectura, escritura y oralidad de los estudiantes.

The background is a vibrant blue with scattered white stars and stylized book icons in red, yellow, and teal. The books are depicted in various orientations, some open and some closed, creating a dynamic and educational atmosphere.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Promover la participación activa de todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades, género, etnia o cultura, en las actividades de lectura, escritura y oralidad.**
- **Incrementar el acceso a materiales educativos y recursos tecnológicos que promuevan el desarrollo de habilidades de lectura, escritura y oralidad en espacios educativos diversos y adaptados a las necesidades del estudiante.**
- **Promover la evaluación y mejora continua de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura, la escritura y la oralidad**

INCLUSIÓN, INTERCULTURALIDAD, DIVERSIDAD



Se fomenta la lectura, la escritura y la oralidad en un ambiente de aprendizaje inclusivo y colaborativo. Algunas estrategias y actividades que se llevan a cabo son:

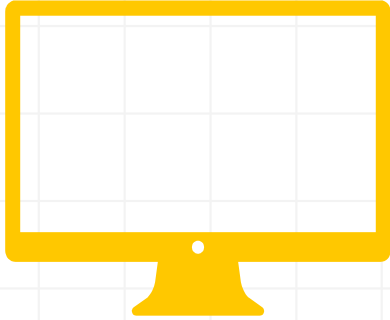
- Materiales de lectura en diferentes formatos, accesibles a estudiantes con discapacidad, tales como versiones en audio, en braille, pictogramas y texturas.**
- Se crean espacios de discusión grupal y narración de historias, que fomenten la interacción y la participación de todos los estudiantes.**
- Apoyo adicional y adaptaciones para estudiantes con discapacidad, como el uso de tecnologías específicas para facilitar la lectura y la escritura**

INCLUSIÓN, INTERCULTURALIDAD, DIVERSIDAD

Se utiliza la literatura infantil inclusiva y diversa, que representa diferentes identidades culturales, étnicas y de género, para fomentar la empatía y la inclusión.

Se involucran todas las áreas del conocimiento.

Tenemos claro que la lectura, la escritura y la oralidad implica no solo la adquisición de habilidades cognitivas sino también emocionales y sociales. Por lo tanto, se diseñan actividades y proyectos inclusivos, que contribuyen al desarrollo de habilidades comunicativas, confianza en sí mismos y pertenencia en el ambiente escolar.



- ✓ Cada docente (de preescolar a grado 11) implementó un **EFA** (**E**spacio **F**acilitador de lectura, escritura y oralidad en el **A**ula) en su ambiente de aprendizaje, con la participación activa de estudiantes y padres de familia. Para secundaria y Media, el **EFA** es temático, de acuerdo a la formación del docente.



- ✓ **Los libros de la biblioteca y la colección semilla deben rotar, al igual que los libros digitales y todos los recursos que nos sean entregados. Las tabletas donadas por el BBVA serán protegidas y administradas desde la pagaduría del colegio**



CRONOGRAMA DE IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA



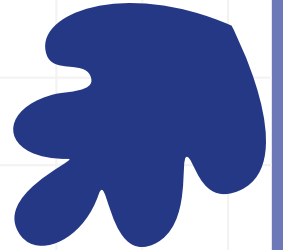
Noviembre de 2022: inició su EFA el grado Tercero A

Diciembre de 2022: Socialización con toda la planta docente




Enero 16 hasta Febrero 17 de 2023: Planeación del **EFA** por parte de cada docente.

Febrero 22 y 23 de 2023: **LANZAMIENTO.** Sensibilización a los estudiantes mediante metodología de impacto.




**¿QUE ES?
¿QUÉ SIGNIFICA?**

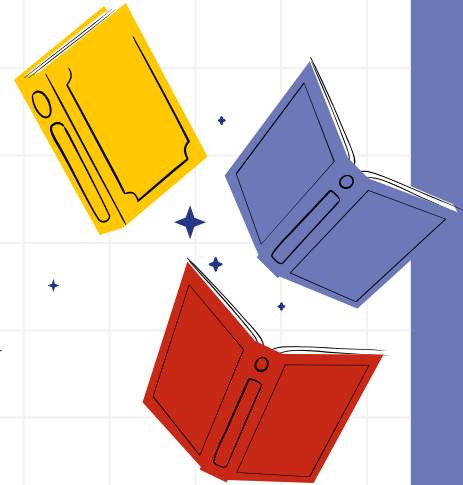


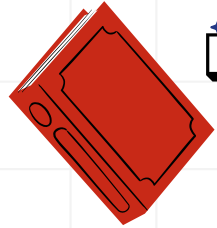
- 
- ❑ **DIA 1:** En el portón cada niño recibió un dibujo de una ánfora (de 5 cm) y en el aula se realizó un taller a la primera hora (con el docente que correspondió según horario) sobre el significado del ánfora y sobre las razones por las cuales cree que se le entregó ese dibujo a la entrada.
 - ❑ **DIA 2:** Los niños recibieron en el portón un papelito con las letras AP y se realizó un ejercicio a la primera hora sobre el significado predictivo de la sigla.
 - ❑ Se realizaron carteles, se escribió en el piso... se invadió el colegio con las letras AP

Se levantaron evidencias en audio y video sobre los conceptos mas relevantes y creativos que salieron de los estudiantes durante estos dos días.

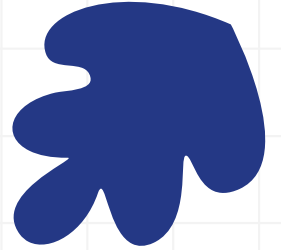
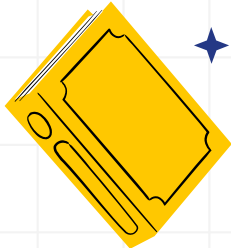
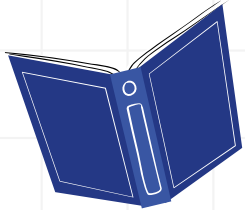
- 
- ❑ Febrero 24 al 28: Planeación del **EFA** en todos los ambientes de aprendizaje, involucrando activamente estudiantes y padres de familia.
 - ❑ Marzo 1° al 9: Construcción de los **EFA** en todos los ambientes de aprendizaje.

- ❑ Los libros de la biblioteca se distribuyeron por grados/áreas/componentes. Se ubicaron en los EFA y en tres estaciones de lectura ubicadas de manera estratégica en la planta física para que estudiantes, padres y visitantes disfruten libremente de un encuentro con los libros en sus horas libres o mientras esperan ser atendidos en las oficinas.

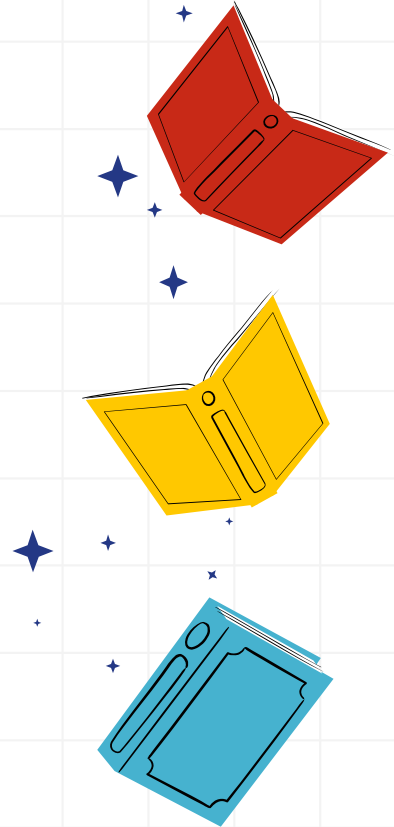




Para la viabilización de la estrategia ANFORA PINISTA se desmitificó la lectura como un simple ejercicio de decodificación. Los bebés leen, en matemáticas se leen signos, convenciones; se leen los cuadros de pintura, los avisos, los gestos, los íconos...



Se implementan a nivel institucional los registros de campo para hacer seguimiento a la estrategia y viabilizar la sistematización del impacto y los resultados.





**MUCHAS
GRACIAS**